

naviĝa

TEKNE, YELKEN VE DENİZ KÜLTÜRÜ DERGİSİ

HAZİRAN'20

Mavi günler yakın

Alargada yaşam planı

Ege'nin rüzgârlı adaları: Andros ve Tinos **SOLAS, MARPOL, COLREG: Haklarımızı ve kuralları bilelim** Zorunlu olarak bulundurmamız gereken ekipman listesi **Tuba Orhun: Dünya turu yapan bir Türk denizcisi** Dümen palası kopan Balıkçıl'ın zor anları **Skip Novak'ın yeni teknesi Pelagic 77** Katlanır ve elektrikli bisikletler **Babalar Günü alışverişi** Yakıt sisteminin kontrol noktaları **Oda Boro'nun ardından**



Türk imzasıyla Uçan Hollandalı

Hollandalı Anwigema'nın yarattığı trimonoran gövde formuna sahip Escalade 25, kelimenin gerçek anlamıyla türünün tek örneği. Yerleşim, projelendirme ve dış tasarımı Baran Akalın'a ait olan bu yepyeni model, hydrofoil'leri ile suyun üzerinde adeta kanatlanıp uçacak.

YAZI: AYŞEGÜL BAKIŞ

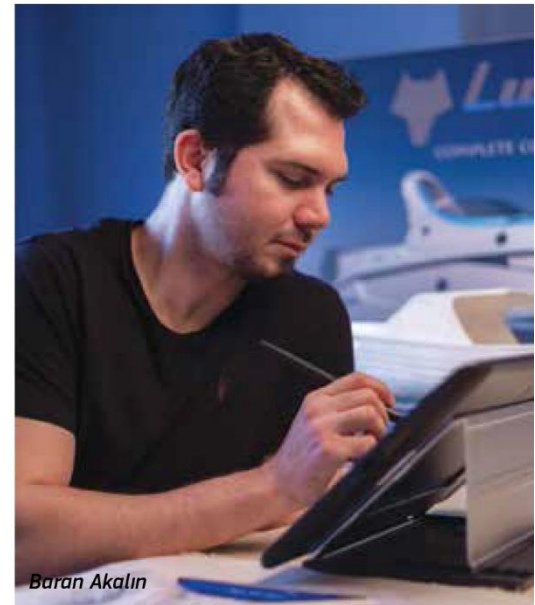
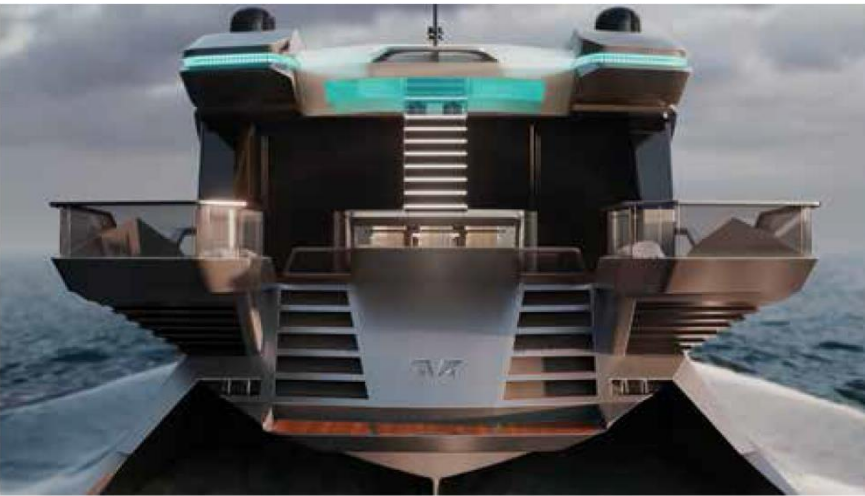
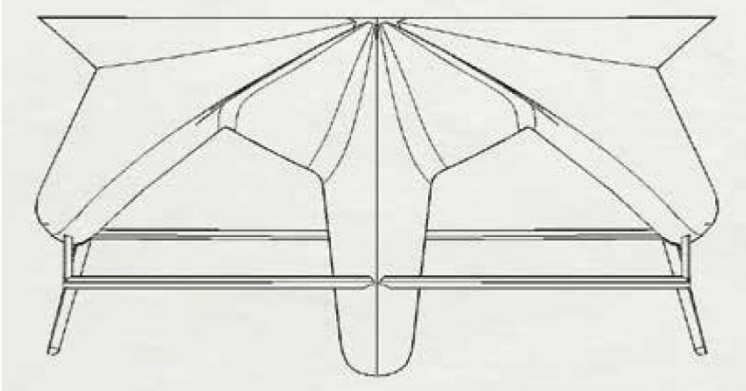
Geliştirme aşaması 20 yıldan uzun süren trimonoran gövde tipi, su havuzu testleri sonucunda Hollanda hükümetince desteklenmiş ve patentleri alınmış bir tasarım. Standart tek gövde ve üç gövdenin birleşimi olarak nitelendirilebilecek bu tasarım tek gövde olarak kabul ediliyor. Tekne,

gövdenin altında bulunan 'hydrofoil'ler sayesinde suya çok az temas ile hareket ediyor. Küçük ve orta boylu dalgaları keserek ilerlediğinden, çok az sarsıntı ile konforlu seyir sunuyor.

Bu gövde tipinin avantajlarını Baran Akalın şöyle açıklıyor: "Motoryatlarda kullanıldığında %30 hız artışı;

yelkenlilerde ise %50 hız artışı. Geniş güverte ve tekne alanının yanı sıra nispeten daha az sürtünme. Geleneksel gövdelere göre daha az su direnci, güvenli ve konforlu seyir sunuyor. Küçük ve orta boylu dalgalar ile etkileşime girmiyor. Tüm bunların yanında yerden ve yakıttan tasarruf edilerek daha küçük yakıt depoları kullanmamızı sağlıyor. Genel yerleşimde de %30 daha fazla alana sahip. Özetle oldukça avantajlı."

Escalade 25'te yapılan yerleşimde 25 metrede neredeyse 33 metre tekne hacminde alanlar kullanıldığını belirtiyor tasarımcı. Konsept tasarım, profesyonel ya da eğlence amaçlı kullanıma uyarlanabilecek nitelikte. Teknede, özel gövde yapısı nedeni ile standart şaftlı motor ve pervane kullanılmıyor.



Baran Akalın



Motorlar orta gövdenin içinde boyuna konumlandırılmış ve kıç tarafta bulunan hidrofoil'lere bağlı pervanelere hidrolik sistem (hydraulic propulsion system) sayesinde yağ basıncı ile güç veriliyor. Bu aynı zamanda hibrit sisteme entegre olarak da kullanılabilir.

Escalade 25'in iç yerleşimi İngiliz iç mekan tasarımcısı Celia Sawyer tarafından yapılmış. Türk Tasarımcı Akalın'a göre "Dış tasarımın yenilikçi ve modern ruhunu, daha zarif ve lüks bir etkiyle birleştiren Sawyer, kullandığı materyaller ve renkler ile ortaya harika bir mekan çıkarttı."

Alt güvertede her birinin kendi banyosu bulunan dört adet kamara yer alıyor. Baş tarafta geniş bir ana kamara, VIP kamara ve iki adet misafir kamarası bulunuyor.

Garaj bölümü ise iki jetski ve bir tender alacak kadar geniş yere sahip. Garaj içinden geçilebilen mürettebat bölümünde iki kişilik bir kamara, mutfak

ve banyo var. Garaj kapağı su yüzeyine doğru açılarak yüzmeye platformuna dönüşebilir.

Ana güvertede gövdenin her iki tarafında geniş güneşlenme alanları konumlandırılmış. Aynı zamanda baş tarafta da geniş güneşlenme alanı mevcut. Teknenin yükseltilmiş salonuna kıç oturma alanındaki iki farklı kapıdan ve iskele-sancak taraflarındaki iki kapıdan girilebilir.

Sancak tarafta mutfak, iskele tarafta ise oturma bölümü, bu bölümlerin ortası yemek alanı olarak tasarlanmıştır. Teknedeki en etkileyici mekanı sorduğumuzda Akalın şöyle cevap veriyor: "Genel olarak beyaz renklerin hakim olduğu ve bunları siyah ve kahverengi tonlar ile harmanlandığı salon, teknenin süperstar alanı diyebiliriz. Özel yapım mermer, tavanda bulunan heybetli ayna ve geniş camlar ile içeride nefes alan çok geniş bir alan etkisi

veriliyor. Özel tasarım kadife koltuklar altı kişiyi ağırlarken dev ekranda film keyfi sunabiliyor. Oturma alanının hemen arkasında bulunan yemek masası ve yan tarafında bulunan, kaptan köşkü ile arada bir ayırıcı panel görevi gören özel yapım şişe dolabı, iç mekanın ruhunu yansıtıyor."

Kıç oturma alanının hemen önünden merkezi bir merdiven ile flybridge'e çıkılıyor. "Buradaki tabanı camdan yapılmış jakuziye ulaşmak için merdivenin basamaklarını çıkarken adeta büyüdü bir yolda yürüyorsunuz" diyor Akalın. Üst güvertedeki anten ve uydular 360°'lik deniz manzarasını korumak için özellikle olabildiğince göz hizasının altında konumlandırılmış. Flybridge'te yemek ve bar alanı, oturma alanı, kontrol konsolu ve geniş güneşlenme alanları ile konforunda salondan aşağı kalmıyor.

Ana kamarada salona göre daha koyu ve ağır tonlar ile eğlenceden biraz daha uzak sakin ve rahat bir hava yaratılmış. Baran'ın yorumu, yatak başında kullanılan art deko stili, iç mekanın davetkar, çekici ve sofistike görünmesini sağlarken kahverengi tonları ile harmanlanmış parlaklığın beklentilerin üzerinde lüks bir etki sağladığı yönünde.

Ödül avcısı

Escalade 25, Mayıs ayında uluslararası tasarım yarışması olan 'A Design Award'da bronz ödül kazandı. "Plantinium ve gold ödüllerinin verilmediği kategoride aslında ikinci oldu demek pek yanlış sayılmaz" diye ekliyor tasarımcısı. Proje aynı zamanda 'The International Yacht and Aviation' yarışmasında ödüle aday durumda. Oylaması Haziran ayında başlayacak yarışmada Escalade 25, 40 metre altı konsept yat ve konsept iç tasarım kategorilerinde değerlendirilecek. ⚓

<http://thedesignsoc.com/baran-akalin-anwigema-escalade/>

Teknik özellikleri

Tam boy: 25 metre

En: 10 metre

Su kesimi: 2,70 metre

Hız: 42 knot

www.baranakalin.com

